

DOSSIER DE PRESSE
LES AUTRES & COMPAGNIE



DOSSIER DE PRESSE

Journal de la Maison du Théâtre
Amiens (novembre 2007)

Le site portail de l'agglomération Amiénoise

AMBIENS
MÉTROPOLE

Marchés en ligne

Services

Météo

Qualité de l'air

Les transports urbains

Cinéma

Les programmes

Le ciné St-Leu

Le studio Orson-Welles

Le Gaumont

Restauration scolaire

Votre santé

Les sites de la métropole

Votre amiens.com

Carte interactive

Actualités

Toute actualité

Les publications d'Amiens Métropole

Amiens Ville

Le JDA

Agenda 21

Plaquettes d'information

Les médias locaux

Agenda

Actualités

Société

Vendredi 12 octobre 2007

Une autre idée du cancer

On peut parler du cancer "autrement". C'est ce que démontre Claire-Sophie Beau dans *Les vraies raisons*, sa pièce de théâtre programmée par la Ville d'Amiens lors de la campagne "Le Cancer du sein, parlons-en".

Elle est jeune, gaie et pleine de vie. Auteur de théâtre, Claire-Sophie Beau a pourtant choisi de traiter d'un thème grave dans sa seconde pièce : la maladie et ses conséquences sur les relations humaines, à travers l'histoire de Natacha, une pianiste qui découvre qu'elle est atteinte d'un cancer. « J'ai écrit cette pièce parce que j'ai accompagné une proche dans cette maladie. À ses côtés, j'ai vécu le système hospitalier avec cette sensation d'avoir la mort en face, raconte Claire-Sophie Beau. Cela a fait naître des idées et comme je ne voulais pas parler que d'un cancer, j'ai déplacé la maladie sur une pianiste au sommet de son art ».

Au final, *Les vraies raisons* est une pièce drôle et émouvante qui a su convaincre la municipalité amiénoise. Celle-ci l'a inscrite parmi les temps forts qui ponctueront, du 10 au 23 octobre, la campagne d'information et de sensibilisation "Le Cancer du sein, Parlons-en". « Je suis particulièrement fière que ma pièce ait plu à la Mairie. Je connais très bien Amiens, où mes parents vivent », explique Claire-Sophie. L'auteur et metteur en scène « espère que la pièce permettra de faire prendre conscience que la maladie n'est pas forcément une fin. Elle peut au contraire être une étape dans une vie. On ne choisit pas la manière dont nos proches nous aiment ni les raisons pour lesquelles souvent nous les ignorons, mais elles peuvent malgré tout venir à nous ».

La pièce de Claire-Sophie Beau, *Les vraies raisons*, a obtenu le soutien de la Ligue contre le Cancer.

tout public

Jeudi 11 et
vendredi 12 octobre
à 20h30

Durée : 1h40

Les vraies raisons

De Claire-Sophie Beau

Les Autres et compagnie (75)

Mise en scène : Claire-Sophie Beau
Assistants à la mise en scène : Aurélie Kavallan
Avec : François de Brauer, Samuel Girard, Olivier Héraud, Hélène Mahieu, Mélanie Séguer et Philippe Rambaud
Musiciens : Lucie Larica, Anne Laurin et Tatiana Weimer
Compositeur : Stephen Harrison
Scénographe : Antoine Allouart
Assistante à la scénographie : Laurence Leroy
Construction : Christian Huet
Costumes : Léa Tickette
Graphisme : Sofl Marchand
Administration : Emmanuelle Fournier

www.lesvraiesraisons.com

Dans le cadre de la semaine
Le cancer du sein, parlons-en

Six personnages se penchent sur leur relation pour en comprendre les vraies raisons. Lorsque Natacha, pianiste, découvre qu'elle est atteinte d'un cancer, rien ne va plus. Se posent à elle et à son entourage les questions d'une vie : pourquoi ? Comment faire face ? Une quête de sens qui la mène à une remise en cause de la sincérité de ses relations. Parallèlement, ses jeunes élèves Alex et Lisa découvrent l'amour pendant que son ami Pierre revisite le marché de la grenadine... Trois musiciens accompagnent le cheminement de ces personnages. Une pièce, drôle et émouvante emmenée par trois musiciens et une troupe de jeunes talents à découvrir.

« Les vraies raisons est un texte important pour moi. J'avais envie de parler de la maladie, mais aussi des questions qui tournent autour de la sincérité des rapports humains. Des relations se défont dans nos vies par manque de compréhension ou parce qu'un événement nous a fait changer. D'autres se nouent aussi. Se posent alors les questions de la sincérité, de la relation vraie. Pour quelle raison sommes-nous proches de quelqu'un et pourquoi en avons-nous besoin ? Les vraies raisons se veut un texte sur la fragilité de la reconnaissance. Raconter des vies qui s'enchevêtrent comme des fils de soie, comme les touches blanches et noires d'un clavier. »

Claire-Sophie Beau



Après des études littéraires, Claire-Sophie Beau entame un double cursus en philosophie et en art dramatique. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique en 2005, elle a immédiatement monté sa première pièce. Ce qu'ils en disent - publiée aux Editions Ozalide en 2006. Elle est sélectionnée au Festival Jeunes Talents de la Mairie de Paris et au Festival de Cabourg en 2006. Les vraies raisons est sa deuxième pièce.

Programme
Festival Ici et Demain
Paris (mars 2006)

13 mars
20h30

06 Théâtre Déjazet
Entrée libre.
Réservation :
www.cequilsendisent.com

★ **LES AUTRES ET COMPAGNIE**
[THÉÂTRE]
«Ce qu'ils en disent»
de Claire-Sophie Beau. 1h30.
«Ce qu'ils en disent» parle de tous ces mots sournois et assassins qui rôdent autour de nous au quotidien. Par quel étrange mécanisme le mensonge et la calomnie peuvent-ils prendre à nos yeux le visage d'une vérité redoutée ? Pourquoi nous laissons-nous toucher par ce qu'ils en disent alors même que nous affirmons y être insensibles ?

06 Théâtre Déjazet
Entrée libre
Réservation : 01 75 75 00 45
www.infede.org

★ **LES PRODUCTIONS DE LA FABRIQUE** [THÉÂTRE]
« Sans commentaire »
Création collective,
direction Alexis Roque. 1h30.
Un spectacle qui raconte une histoire sans dire un mot!!

Le courrier Picard
(mars 2008)

Coups de cœur

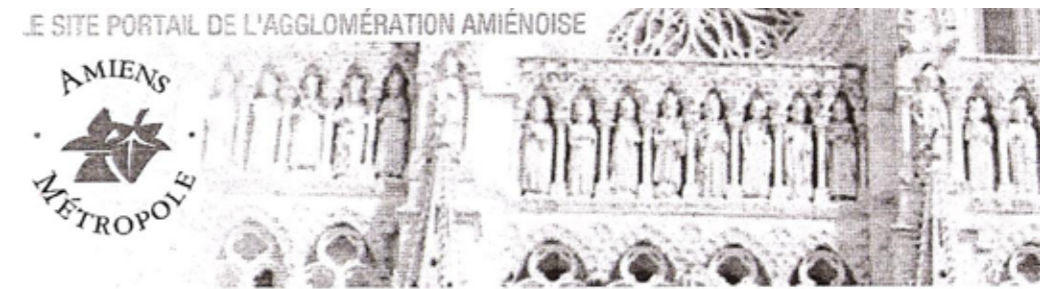
CHANSON



HARRISON AND BEAU
Cirque Jules-Verne, Amiens (80)
Michel Delpech se produit samedi soir à 20h30 au cirque d'Amiens (lire notre article dans notre page VSD). Il faut être un peu âgé pour se souvenir de la période béate des années soixante, soixante-dix. À l'époque le cirque d'Amiens servait à tout, galas de catch, boxe mais aussi et surtout gala de chanson. En ce temps-là la vedette n'arrivait sur scène qu'après la première partie du spectacle et offrait leur chance à d'autres artistes. Qui se souvient encore que les quatre de Liverpool, les Beatles, se produisirent en première partie de Sylvie Vartan ? Delpech n'a pas oublié cette période sans doute est-ce pour cette raison qu'il a choisi de donner un coup de pouce à Harrison and Beau (notre photo). Ce groupe est composé de trois personnes : Stephen Harrison, Joseph Boherty et Claire-Sophie Beau. Ne ratez pas ces trois-là. N'arrivez pas en retard. Claire-Sophie Beau a une voix, une vraie, douce, agréable. De ces voix qui peuvent vous chanter les choses les plus dures. De ces voix que vous entendez et qui vous touchent au cœur. De ces voix qui ne ressemblent à aucune autre. G. CH.

Samedi 15 mars, 20h30.
Revs. 0 320 892 000

Journal d'Amiens métropole
(novembre 2007)



Le courrier Picard (mars 2008)

Journal d'Amiens métropole (novembre 2007)

Le site portail de l'agglomération Amiénoise

AMBIENS
MÉTROPOLE

Marchés en ligne

Services

Météo

Qualité de l'air

Les transports urbains

Cinéma

Les programmes

Le ciné St-Leu

Le studio Orson-Welles

Le Gaumont

Restauration scolaire

Votre santé

Les sites de la métropole

Votre amiens.com

Carte interactive

Actualités

Toute actualité

Les publications d'Amiens Métropole

Amiens Ville

Le JDA

Agenda 21

Plaquettes d'information

Les médias locaux

Agenda

Actualités

Société

Vendredi 12 octobre 2007

Une autre idée du cancer

On peut parler du cancer "autrement". C'est ce que démontre Claire-Sophie Beau dans *Les vraies raisons*, sa pièce de théâtre programmée par la Ville d'Amiens lors de la campagne "Le Cancer du sein, parlons-en".

Elle est jeune, gaie et pleine de vie. Auteur de théâtre, Claire-Sophie Beau a pourtant choisi de traiter d'un thème grave dans sa seconde pièce : la maladie et ses conséquences sur les relations humaines, à travers l'histoire de Natacha, une pianiste qui découvre qu'elle est atteinte d'un cancer. « J'ai écrit cette pièce parce que j'ai accompagné une proche dans cette maladie. À ses côtés, j'ai vécu le système hospitalier avec cette sensation d'avoir la mort en face, raconte Claire-Sophie Beau. Cela a fait naître des idées et comme je ne voulais pas parler que d'un cancer, j'ai déplacé la maladie sur une pianiste au sommet de son art ».

Au final, *Les vraies raisons* est une pièce drôle et émouvante qui a su convaincre la municipalité amiénoise. Celle-ci l'a inscrite parmi les temps forts qui ponctueront, du 10 au 23 octobre, la campagne d'information et de sensibilisation "Le Cancer du sein, Parlons-en". « Je suis particulièrement fière que ma pièce ait plu à la Mairie. Je connais très bien Amiens, où mes parents vivent », explique Claire-Sophie. L'auteur et metteur en scène « espère que la pièce permettra de faire prendre conscience que la maladie n'est pas forcément une fin. Elle peut au contraire être une étape dans une vie. On ne choisit pas la manière dont nos proches nous aiment ni les raisons pour lesquelles souvent nous les ignorons, mais elles peuvent malgré tout venir à nous ».

La pièce de Claire-Sophie Beau, *Les vraies raisons*, a obtenu le soutien de la Ligue contre le Cancer.

La terrasse
(mars 2007)

Les Vraies raisons

Deuxième pièce écrite et mise en scène par Claire-Sophie Beau, *Les Vraies raisons* mêle texte et musique dans un drame traitant de la maladie et des rapports humains. Natacha, pianiste et professeur de renom, découvre qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Bouleversée, elle se demande comment faire face à cette épreuve et interroge la sincérité des liens qui l'unissent aux gens qui l'entourent. Parallèlement à ces questionnements, un enfant fait surface, un amour se dévoile... « Les Vraies raisons se veut un texte sur la fragilité de la reconnaissance », explique Claire-Sophie Beau. « Le projet est de raconter des vies qui s'enchevêtrent comme des fils de soie, comme les touches blanches et noires d'un clavier » Confrontant le monde des adultes à celui des adolescents, l'auteur-metteur en scène a souhaité sonder, à travers « un texte émouvant, sincère et drôle », les conséquences psychologiques de la maladie ainsi que les ambivalences et les mystères constituant

les relations humaines. M. Piotat Sofeyma

Les Vraies raisons, texte et mise en scène de Claire-Sophie Beau. Du 27 mars au 14 avril 2007. Du mardi au samedi à 20h45, le dimanche 1^{er} avril à 16h00 (en alternance, les 8 et 15 avril à 16h00 : Ce qu'ils en disent, texte et mise en scène de Claire-Sophie Beau). Relâche les 2, 6, 8 et 9 avril. Studio Théâtre de Montreuil, 52, rue du Sergent Bobillot, 93100 Montreuil. Réservation au 08 72 43 89 20 (prix d'un appel local).

Et moi alors ?

Pour le cinquième printemps consécutif, le Théâtre Gérard-Philipe et la ville de Saint-Denis présentent conjointement le festival *Et moi alors ?*, rendez-vous jeune public du théâtre, de la danse et des marionnettes. Onze spectacles composent cette année, le festival jeune public *Et moi alors ?* de Saint-Denis.

La gazette de Montreuil

Portrait

Claire-Sophie Beau, les vraies raisons de son succès

À 25 ans, la metteuse en scène et auteure montreuilloise Claire-Sophie Beau a reçu les encouragements des professionnels et le soutien des universités pour sa deuxième pièce, *Les Vraies Raisons*, présentée au Studio Albatros jusqu'au 14 avril.

Un jury de professionnels vient de manifester son enthousiasme dès la première représentation des *Vraies Raisons*, deuxième pièce écrite et mise en scène par Claire-Sophie Beau. Son œuvre précédente, *Ce qu'ils en disent*, s'était distinguée en 2006 par le prix Jeune talent, lui permettant de se faire remarquer par le festival Ici et Demain et de voir son texte édité par Ozalide éditions. « Quand on demande, on reçoit en retour », déclare la jeune artiste du Bas-Montreuil. « Je trouve qu'en France il existe des aides importantes pour développer, comme les fonds de soutien des universités versés à des projets sociaux ou culturels, la bourse du Délégué aux Jeunes Talents pour les 15-28 ans, la Maison des Initiatives Étudiantes... »

Sa scolarité à Strasbourg, déjà spécialisée par une option théâtre, la conduit au conservatoire d'art dramatique du XII^e arrondissement de Paris. « Après le bac, je voulais devenir metteuse en scène. J'ai d'abord fait une prépa littéraire et une maîtrise de philo et j'ai monté ma compagnie. » Dans ses deux premières œuvres, Claire-Sophie Beau sonde les mécanismes complexes des relations entre les gens. « Qu'est-ce qu'une vraie relation ?, interroge-t-elle. Nous sommes pour la plupart passionnés par les sciences humaines. D'ailleurs, le théâtre permet de réunir des compétences et des imaginaires différents. Et est capable de faire en sorte que des personnages soient amenés à remettre en question leur comportement sans souffrance ? » Dans *Les Vraies Raisons*, six personnages sont amenés à remettre en question leur comportement avec les autres. Et trois musiciens accompagnent cette drôle et émouvante symphonie qui décrypte les sentiments, parfois malmenés par la maladie, mais toujours en quête d'authenticité.

Frédérique Christmann

France 3 Ile de France (avril 2007)

http://www.youtube.com/watch?v=ksP7ACcxJs0



C O N T A C T

Les Autres & Compagnie

Claire-Sophie BEAU

9, rue Jacques Louvel Tessier

75010 Paris

tel : 06 61 72 53 86

mail : lesautres.cie@gmail.com